

Indicible élégance



Le charme intemporel des verrières de jadis

Agrémenter une belle demeure ancienne d'une verrière de style ne peut s'improviser avec des matériaux ordinaires. Seuls la noblesse et le style élégant permis par l'acier forgé peuvent s'accommoder des exigences plastiques imparties à ce type de projet où la fonctionnalité ne peut cependant jamais céder le pas à l'unique parti pris esthétique. Autrement dit, même si la verrière revendique sans détours son statut d'œuvre d'art à part entière, dans le strict respect des principes hérités de l'architecture métallique du XIX^e siècle, elle se doit de rendre le service requis par toute pièce de vie actuelle : le confort doit y être au rendez-vous quelles que soient les conditions climatiques ou les contraintes saisonnières. Un exercice dans lequel excelle Turpin-Longueville, spécialiste des belles verrières conçues et réalisées dans l'esprit d'autrefois.

Clairs obscurs savamment étudiés...

Comme il arrive souvent en région parisienne, l'art du vérandaliste est appelé à s'exercer sur des projets situés en étage. C'est ici le cas avec une verrière destinée à clôturer une terrasse extérieure dans le but d'agrandir significativement la surface de l'appartement tout en offrant une généreuse surface vitrée accueillant des flots de lumière. Le challenge proposé au concepteur résidait dans le souhait d'ouvrir largement la façade d'une vaste pièce de séjour et de prolonger le volume existant en évitant de créer tout hiatus visuel ou démarcation disgracieuse à la jonction de la nouvelle extension. Le savoir-faire de Turpin-Longueville, rompu de longue date à ce genre d'exercice de style, s'est illustré une nouvelle fois avec une réalisation irréprochable qui laisse à imaginer que la verrière existait dans l'état depuis l'origine du bâtiment.

Ce sentiment d'intégration harmonieuse résulte aussi bien de la légèreté de la structure en acier à peine enjolivée de quelques discrètes arabesques forgées, que de la reprise impeccablement réalisée du magnifique parquet en chêne ciré. Echancrée sur une large portée, la maçonnerie séparative vient habilement ponctuer l'espace entre bibliothèque et salon, créant un subtil clair obscur qui se joue des éclairages trop intenses. Afin de gérer intelligemment les apports solaires et les contrastes climatiques selon les saisons, le projet s'est entouré d'équipements judicieusement adaptés : stores velums intérieurs coulissant sur les profilés de toiture, système de climatisation réversible, chauffage central assuré par l'installation existante. Malgré une orientation plein sud, la verrière s'avère parfaitement habitable même en plein été, ce qui prouve que les constructions en acier de ce type peuvent répondre aux exigences les plus sévères à condition d'avoir fait l'objet des précautions d'usage que connaissent bien les maîtres ferronniers chevronnés.





Claude Turpin
Gérant Turpin-Longueville

“En harmonie avec
l'architecture classique
de Paris”

Turpin-Longueville construit des vérandas en acier “à l'ancienne”, c'est à dire en mettant en œuvre les techniques artisanales traditionnelles. Chaque réalisation est ainsi dessinée spécialement suivant les spécifications souhaitées par le client, et fabriquée entièrement à la main par des ferronniers hautement qualifiés. Il s'en suit une forte personnalisation de chaque modèle qui demeure unique en son genre. La structure métallique de ces réalisations, très résistante, permet de construire aussi bien de très grands que de petits volumes, des toitures bombées et des ornements art déco. Ces élégantes vérandas prolongent la maison mais, bien plus que de simples extensions, elles lui ajoutent une note de confort et de liberté où il fait bon vivre, été comme hiver. Claude Turpin veille au respect d'une certaine tradition de la véranda, élégante et décorative. Ses vérandas à l'ancienne bénéficient des dernières technologies, au niveau des produits verriers et du traitement des aciers, garantissant des performances thermiques voisines des vérandas en aluminium. Plusieurs milliers de vérandas sont ainsi sorties des ateliers où œuvrent de véritables artisans, fabricants de vérandas et créateurs d'élégance. «*Nous mettons un point d'honneur à ne réaliser que des modèles originaux car c'est précisément cette personnalisation à outrance que nos clients recherchent*» confie Claude Turpin. «*Pour dessiner nos projets, nous nous inspirons souvent du style des anciennes verrières de la belle époque qui s'harmonisent parfaitement avec l'architecture classique de Paris.*»



Système innovant de profilés ultra fins en acier

L'acier est création

Alliance fusionnelle d'un matériau de haute technologie et d'un savoir faire ancestral... De la rencontre d'un maître serrurier au génie raffiné et d'un fabricant expert des systèmes constructifs en acier, naissent de splendides verrières au design d'une rare élégance, offrant un confort de vie exceptionnel. Grâce à leur conception exclusive, les profilés acier Jansen distribués par Descasystem détiennent des caractéristiques mécaniques uniques sur le marché et autorisent une immense variété de formes et de styles architecturaux. Une palette de systèmes que l'artisan d'art Turpin Longueville sait idéalement transposer en arachnéennes et lumineuses verrières...



AGENCE DE PARIS
31, quai du Rancy - 94380 Bonneuil sur Marne
Tél : 01 41 94 51 00 - Fax : 01 41 94 51 09

AGENCE DE LYON VÉNISIEUX
174, avenue de Pressensé - 69632 Vénissieux
Tél : 04 78 78 50 50 - Fax : 04 78 78 50 51



TURPIN LONGUEVILLE

10, rue du Docteur Charcot - 92500 Rueil-Malmaison
Tél : 01 41 29 16 39 / 06 88 23 10 06