

savoir-faire

L'aristocratie de la véranda

PAR GÉRARD DE JOUY

LA PIÈCE LA PLUS AGRÉABLE DE LA MAISON A DROIT À TOUS LES ÉGARDS, AUX MATÉRIAUX LES PLUS PERFORMANTS ET À LA MAIN D'ŒUVRE LA PLUS QUALIFIÉE. DEPUIS DES ANNÉES, UNE ENTREPRISE DÉFEND AVEC FERVEUR ET MAESTRIA LA BELLE ŒUVRE DANS CE DOMAINE PARTICULIER.



Ci-dessus, de gauche à droite, le chef d'entreprise Alain Ayache étudie la complexité des plans réalisés par le bureau d'étude. Son chef d'atelier donnera les instructions nécessaires aux ouvriers afin qu'ils tiennent compte des contraintes techniques de l'ouvrage. Ci-dessous, de gauche à droite, les motifs sont découpés dans la tôle avec un outil laser; le motif découpé est soudé avec précision par l'ouvrier; meulage des soudures du motif. En bas de page,



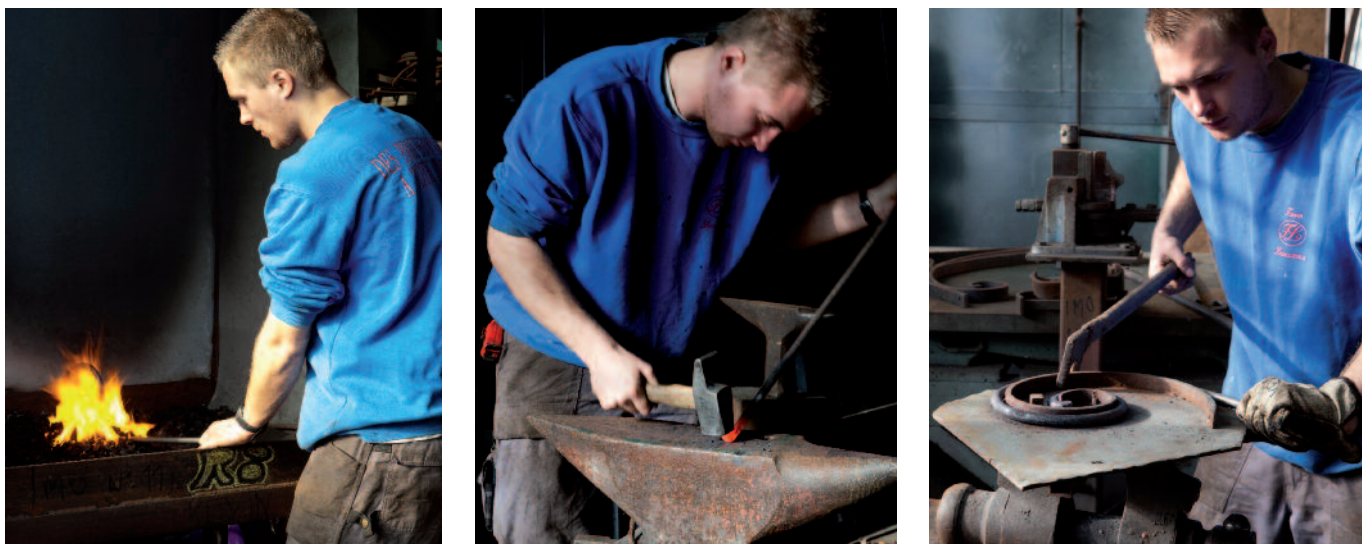
L'acier est le matériau symbolisant le style par excellence. Depuis trente-cinq ans, et plus de 1000 réalisations en France et en Europe, du bow-window à la véranda du patrimoine historique, les compagnons des Vérandas Turpin-Longueville se sont forgé une réputation hors du commun grâce à l'esthétisme inégalable de leurs vérandas réalisées sur mesure. Autrefois essentiellement utilisées comme jardin d'hiver, les vérandas sont devenues de véritables pièces à vivre : coin salon,

bibliothèque, cuisine ou piscine ; ce qui a nécessité d'apporter une attention toute particulière aux équipements de confort intérieur afin de garantir une maîtrise totale de la construction. Les Ateliers regroupent une vingtaine d'artisans : maîtres serruriers et ferronniers, peintres, ajusteurs, forgerons, couvreurs et vitriers. La fabrication d'une véranda Turpin-Longueville est un véritable travail d'équipe. Elle nécessite 200 à 400 heures de fabrication et une mise en œuvre

minutieuse de 200 à 300 heures de construction. Le client arrive avec un projet bien précis. Il faut alors respecter ses désirs tout en tenant compte de l'époque de la maison, de sa forme mais aussi des couleurs qui peuvent être associées à la structure existante. Lors de la première réunion de chantier, un relevé des côtes et des niveaux est effectué et dans certains cas en présence des professionnels du bâtiment qui auront la charge du gros œuvre : maçon, électricien, chauffagiste. ▶

Ci-dessous, création du volume de la véranda par les ouvriers spécialisés. Après découpage aux dimensions, les barres en acier sont montées et soudées. Elles vont constituer la charpente.





Ci-dessus, de gauche à droite, travail du ferronnier à la forge; martelage du fer par l'ouvrier. En dessous, les décors (flammes, volutes, rosaces ou autre selon les choix du client) sont réalisés à la forge. En bas de page, quand les décors sont finalisés, la structure est montée "à blanc" dans les ateliers pour en apprécier le volume et les proportions.



Les plans sont ensuite transmis au bureau d'étude qui étudie la faisabilité technique de l'ouvrage à l'aide d'un logiciel de dessin assisté par ordinateur ; ce qui permet de mesurer les contraintes

de poids et de portée sur la toiture, de calculer l'angle des coupes, de ressortir les dimensions des remplissages (vitrage, panneau plein, etc.). Les plans d'exécution sont ensuite validés par le client.

Pour fabriquer l'ossature de la véranda, des pannes métalliques sont utilisées pour la charpente et des barres en acier étiré pour les menuiseries. La coupe, la perforation, la soudure, le meulage et l'assemblage

sont réalisés dans leurs propres ateliers de Villeneuve la Garenne où certains clients, quand ils le désirent, viennent voir évoluer la construction de leur véranda. Le travail des décors

(flammes, volutes, rosaces, etc.) est réalisé à la forge. Quand les décors sont finalisés, la structure est montée "à blanc" dans les ateliers pour en apprécier le volume et les proportions. Contrairement à une idée répandue, l'acier possède une résistance thermique 3 fois supérieure à celle de l'aluminium. Les menuiseries sont réalisées en acier fin mais à forte résistance mécanique pouvant recevoir également des vitrages à isolation thermique renforcée. Les parties métalliques sont nettoyées par un sablage sous pression avant de recevoir un traitement anticorrosion. L'application de peinture époxy cuite au

four assure la finition garantie pour 5 ou 10 ans. Les vérandas Turpin-Longueville ont obtenu une reconnaissance professionnelle Cretification Qualibat (Organisation Professionnelle de Qualification et de

Certification du Bâtiment) à laquelle viennent s'ajouter une garantie décennale sur le clos et le couvert, une garantie biennale sur les pièces d'usures, une assurance de responsabilité et une garantie de bonne fin de travaux.

Le budget moyen pour une véranda en acier s'échelonne entre 2000 € et 4000 € le m². Le prix dépend de la forme de la véranda, des matériaux utilisés pour la toiture, des options d'esthétisme pour rappeler les verrières d'antan et des options de sécurité et confort (vitrages spécifiques). Toutes les vérandas sont exclusivement réalisées en acier. Cela permet d'affiner les structures et de rendre les ouvrages d'une esthétique incomparable. **Vérandas Turpin - Longueville**
13 rue Keller - 75011 PARIS
Tél.: 01 47 00 39 48
www.turpin-longueville.com

