

l'Ami des jardins

ET DE LA MAISON

**CAHIER
PRATIQUE**

**LES CONSEILS
DE NOS
EXPERTS**
**N°1
DES MENSUELS
DE JARDIN***

Les meilleurs arbustes à planter maintenant

**Nos 40 coups de cœur
saison par saison**
POTS & JARDINIÈRES
**Des vivaces
belles en hiver**
À découvrir
**DES CHRYSANTHÈMES
pas comme les autres**
SAVOIR-FAIRE

- Réalisez vos nichoirs
- Plantez un rosier liane

TESTÉS POUR VOUS
**Les nouveaux
souffleurs de feuilles**
À GAGNER !
**Un robot
de tonte**
D'UNE VALEUR DE 1700 €

**RENDEZ-VOUS
EN PAGE 46**
L 11057 - 1036 - F: 4,50 € - RD

C'est dans l'air CULTIVEZ VOS HERBES À TISANES



Deux fois plus de lu n

Tout près d'Anet et de son beau château Renaissance, Pascale et Olivier ont fait construire la maison de leurs rêves, ouverte sur le jardin.

Après avoir vécu de nombreuses années dans une longère un peu sombre, Pascale et Olivier avaient envie d'une maison ancienne et lumineuse. Après des mois de recherches infructueuses, le jeune couple de médecins conçut l'idée de faire construire... Encore fallait-il savoir quel type de maison et sur quel terrain!

"C'est en passant devant ce grand terrain en friche pour aller voir des malades que j'ai eu l'idée de demander s'il était en vente",

confie Pascale... Celui-ci acquis, il fallut s'attaquer au travail titanesque de défrichage. Entourée de hauts murs, englobant une petite falaise de tuffeau, la jungle se transforma peu à peu en un beau lieu, légèrement vallonné. *"Nous avons gardé les grands arbres pour que notre future maison ne semble pas posée là, et avons eu de magnifiques surprises, comme ces grandes caves, creusées dans la roche tendre du tuffeau et qui forment de belles et pratiques dépendances où je range mes outils de jardinage et dans lesquelles j'ai même créé un atelier",* poursuit Olivier. Restait la question cruciale: quelle maison construire? *"Je ne me suis jamais sentie vraiment bien dans une maison contemporaine, explique Pascale, j'aime les bibelots et les meubles anciens... Mais aussi la lumière et cette osmose entre extérieur et intérieur, si particulière aux vérandas. Dans notre ancienne maison, nous en avions une et j'avais pu constater*



1



2

mière

1 Façade crépie, chaînages en pierre blanches et briques, petites lucarnes capucines en zinc ouvragé et toit en tuiles plates, cette maison ne ressemble pas vraiment à une bâtisse contemporaine !

2 La véranda côté cuisine (au nord), offre un point de vue différent. Ainsi,

les propriétaires profitent pleinement du jardin au fil des saisons.

3 Volutes, frises et appliques forgées rivalisent de délicatesse pour former un ensemble très raffiné, que renforce aussi le choix de la couleur, un jaune tirant vers le vert.

à quel point c'est un lieu agréable à l'intersaison", poursuit la jeune femme. C'est donc une maison de style ancien, inspirée de l'esprit du XIX^e siècle qui fut imaginée... mais avec des volumes et des dimensions d'ouvertures typiquement modernes. "Et comme nous aimions les vérandas, dans cette région aux hivers un peu longs et aux printemps souvent pluvieux... Nous en avons imaginé deux !", raconte encore le propriétaire. Inspiré par les belles vérandas vues chez des amis ou des demeures historiques des environs, c'est Olivier qui en a dessiné l'implantation et surtout l'ornementation. L'une au sud et l'autre au nord. Côté technique, ce sont les compagnons des vérandas Turpin-Longueville qui se sont chargés de la réalisation. Ces artisans n'utilisent que de l'acier et du fer forgé avec, parfois, des toitures en zinc, comme chez Olivier et Pascale. >



3

Véranda

Pour que ces extensions, autrefois utilisées comme simples jardins d'hiver, soient agréables tout au long de l'année sans risque de déperdition de chaleur, elles ont bénéficié d'importants progrès techniques. Ici, les deux vérandas sont équipées d'un double vitrage, légèrement teinté pour limiter le rayonnement solaire, mais aussi de verre anti-effraction. Côté nord, un plafond chauffant évite la condensation et permet, l'hiver, de garder une température agréable. En revanche, la maison étant équipée d'un puits canadien – un échangeur géothermique qui réchauffe ou rafraîchit l'air ventilé dans la pièce –, la véranda du sud n'a nécessité qu'une petite climatisation qui tempère les chaleurs de l'été. Pour qu'il n'y ait pas de rupture visuelle entre la maison et les extensions,

au sud, le sol est identique à celui de la salle à manger, en pierre de Bourgogne avec cabochons en marbre rouge d'Alicante, tandis que pour la seconde, il s'inscrit dans le prolongement de la cuisine avec de jolies tommettes carrées. Superbement interprétés par les établissements Turpin-Longueville, les rêves de transparence des propriétaires sont devenus réalité. Une réussite spectaculaire qui donne un cachet incomparable à la maison... "En fait, nous avons l'impression de vivre pratiquement toute l'année dans le jardin", conclut Pascale dans un éclat de rire.

Rose Calas. Photos Patrick Smith

Ets Turpin-Longueville, 13 rue Keller, 75011 Paris.
Tél. 01 47 00 39 48. www.turpin-longueville.com



1 Pour Pascale, la maîtresse de maison, il était essentiel de pouvoir cuisiner en profitant de la lumière et en ayant une ouverture la plus large possible sur l'extérieur.

2 Les matériaux de belle facture, tommettes et

Pierre des plans de travail, ainsi que les teintes douces, s'harmonisent avec la verdure de l'extérieur. Si le charme est typique d'une maison ancienne, les volumes sont bien contemporains... Pour le plus grand plaisir des propriétaires!

On s'inspire...

Tablez sur le végétal... Comme Pascale et Olivier, jouez sur l'interpénétration entre le jardin et la salle à manger.

DES PETITS STORES EN TISSU ajoutent à l'ambiance cosy. Évitez les rideaux qui masquent l'extérieur.

UN ÉCLAIRAGE JUDICIEUX réparti en plusieurs points: appliques, lampe à poser et suspension (décorée de lierre artificiel par exemple).

CÔTÉ DÉCO Utilisez les fleurs du jardin ou des champs pour vos centres de tables et préférez les nappes et la vaisselle aux couleurs claires.

