Atypique véranda-patio

Un jardin au cœur de la véranda

A la manière d'une cloître cistercien ou d'un riad marocain, cette réalisation témoigne d'un sens aigu de l'aménagement d'un espace détourné de sa vocation première et réhabilité en un loft original et très confortable. A l'origine ce volume situé en pleine ville était occupé par un modeste atelier d'imprimerie. Après avoir fait place nette en abattant toutes les cloisons, le concepteur a choisi de réserver la zone centrale à un petit jardin intérieur à ciel ouvert agrémenté d'une fontaine et de l'encadrer par une verrière courant sur trois de ses côtés. Le résultat obtenu se concrétise par une triple pièce d'habitation (salon, bibliothèque et cuisine) en forme de U, qui bénéficie d'autant d'orientations au soleil, et partant, d'une transparence qui multiplie les jeux d'ombres et de lumières pour des jours sans fin.

Toute de verre et d'acier pour exalter la lumière

Claude Turpin, serrurier-ferronnier responsable de l'atelier Turpin-Longueville à Paris, qualifie volontiers cette réalisation de "véranda à l'envers"... En effet, c'est d'habitude le jardin qui entoure la véranda : ici c'est exactement l'inverse ! Il faut bien dire que la localisation urbaine de cet aménagement et la surface réduite des lieux n'auraient guère permis d'imaginer une vaste pelouse au détriment de l'espace habitable. La parcelle constructible se trouvant enclavée dans un dense environnement urbain, l'architecte s'est orienté vers une solution favorisant le maximum d'ensoleillement grâce à une verrière intégrale d'une quinzaine de mètres de périphérie. Pour répondre au souhait des propriétaires de préserver aux lieux leur caractère typique, le choix des matériaux s'est porté naturellement vers l'acier qui autorise par ailleurs un clair de jour optimal. De fait, la haute résistance mécanique des profilés en acier permet de réduire significativement les sections des châssis et d'obtenir des épaisseurs moindres que celles permises par d'autres matériaux. Et donc de bénéficier de surfaces vitrées bien plus importantes. De plus, cette particularité conduit à minimiser l'un des inconvénients de l'acier : sa faible inertie thermique qui en fait un matériau difficile à isoler. Ainsi, de par la faible surface des profilés par rapport à la superficie totale de la verrière (réalisée avec des doubles vitrages performants), le coefficient global d'isolation thermique reste très satisfaisant.

Jeux d'ombres et de lumières tout au long de la journée

Le parti architectural retenu pour cette réalisation s'est traduit par un espace habitable continu d'une centaine de mètres carrés, que les occupants ont organisé en trois zones sciemment dépourvues de cloisonnements. La cuisine-salle à manger communique ainsi librement avec la longue bibliothèque, laquelle débouche à son tour sur un vaste séjour meublé d'accueillants fauteuils clubs. Deux portes-fenêtres situées de part et d'autre du patio permettent d'accéder aisément au jardin, tandis que plusieurs fenêtres et vasistas assurent les apports d'air frais. Afin d'accroître davantage le confort visuel et l'éclairement naturel du volume, l'aménageur a prévu de percer les plafonds de la cuisine et du salon et d'y installer deux verrières zénithales. Les faux plafonds ont été dotés de spots encastrés fournissant un éclairage nocturne diffus et agréable. Il restait à résoudre une question essentielle, à laquelle on a su répondre avec autant de pertinence que d'élégance : la protection thermique. En effet, une telle surface vitrée enregistre des apports solaires conséquents, et c'est d'ailleurs sa raison d'être aux mauvais jours. En revanche, dès l'été venu, le rayonnement thermique et lumineux du soleil provoque immanquablement de désagréables éblouissements et une élévation importante des températures intérieures. Grâce à des stores vénitiens en lames de bois orientables équipant l'intégralité de la verrière, les occupants peuvent réguler à volonté la filtration lumineuse et les apports thermiques.

Claude Turpin
Gérant de Turpin-Longueville

“Tous nos modèles sont originaux et personnalisés”

Turpin-Longueville construit des vérandas en acier “à l’ancienne“, c’est à dire en mettant en œuvre les techniques artisanales traditionnelles. Chaque réalisation est ainsi dessinée spécialement suivant les spécifications souhaitées par le client, et fabriquée entièrement à la main par des ferronniers hautement qualifiés. Il s’en suit une forte personnalisation de chaque modèle qui demeure unique en son genre. La structure métallique de ces réalisations, très résistante, permet de construire aussi bien de très grands que de petits volumes, des toitures bombées, des ornements art déco ou des verrières de toutes surfaces.
Claude Turpin veille au respect d’une certaine tradition de la véranda, élégante et décorative. Il sait également, et cette réalisation en témoigne à l’évidence, créer des volumes originaux dans des espaces atypiques. Ses vérandas et ses verrières bénéficient des dernières technologies, que ce soit au niveau des produits verriers ou du traitement des aciers, garantissant des performances thermiques voisines des vérandas en aluminium. Plusieurs milliers de vérandas sont ainsi sorties des ateliers où œuvrent de véritables artisans, fabricants de vérandas et créateurs d’élégance. *« Nous ne réalisons que des modèles originaux, créés sur mesure en fonction de chaque situation. C’est précisément cette personnalisation à outrance que nos clients recherchent et qui nous permet de nous démarquer »* confie ce ferronnier talentueux.

Système innovant de profilés ultra fins en acier

L’acier est création

Alliance fusionnelle d’un matériau traditionnel de haute technologie et d’un savoir faire ancestral : de la rencontre d’un maître serrurier au génie raffiné et d’un fabricant expert des systèmes constructifs en acier, naissent de splendides verrières au design d’une rare élégance, offrant un confort de vie exceptionnel. Grâce à leur conception exclusive, les profilés acier Jansen distribués par Descasystem détiennent des caractéristiques mécaniques uniques sur le marché et autorisent une immense variété de formes et de styles architecturaux. Une palette de systèmes que l’artisan d’art Turpin Longueville sait idéalement transposer en arachnéennes et lumineuses verrières. . .

DESCASYSTEM
architecture & profilés acier

Agence de Paris
31, quai du Rancy - 94380 Bonneuil sur Marne
Tél : 01 41 94 51 00 - Fax : 01 41 94 51 09

Agence de Lyon Vénissieux
174, avenue de Pressensé - 69632 Vénissieux
Tél : 04 78 78 50 50 - Fax : 04 78 78 50 51

TURPIN LONGUEVILLE

22 chemin de la Litte - 92390 Villeneuve-la-Garenne
Tél : 01 47 98 55 04 - Fax : 01 47 94 20 66