

EXTENSIONS ET SURÉLÉVATIONS

j'agrandis ma maison

Photographies d'Arnaud Rinuccini / Textes d'Agnès Zamboni



INCLUS : conseils et plans d'architectes

FLEURUS

Un jardin d'hiver ou une véranda à l'ancienne

Qui ne s'est jamais pâmé d'admiration devant ces magistrales constructions métalliques, agrémentant une demeure ancienne de caractère ? Les vérandas sont aujourd'hui déclinées en élégantes répliques, et leur allure s'adapte au confort moderne. Pensée comme une habitation, avec tous les éléments de confort, une véranda à l'ancienne est une véritable maison d'acier et de verre conçue sur mesure. On parle de vérandas haute couture... De style victorien, avec son toit arrondi et ses décors sur imposte, elle impose un esprit résolument anglais de jardin d'hiver et vient embellir une construction ancienne en pierre. Des ferronneries recréent avec virtuosité l'esprit d'antan et les détails décoratifs. Rosaces, palmettes, médaillons, décors en soubassement, croisillons, épis de faitage, au-dessus des allèges ou en garde-corps, esprit Art nouveau ou Art déco : les décors en acier sont nombreux et très raffinés. Très ouvragée, une véranda à l'ancienne paraît étonnamment légère. Mais on peut aussi fabriquer une véranda de style contemporain et épuré avec des profilés en acier, et profiter simplement de la longévité exceptionnelle de ce matériau.





Un jardin d'hiver ou une véranda à l'ancienne 101

Le choix d'une toiture

Pour couvrir la véranda, plusieurs possibilités s'offrent à vous : toiture vitrée, avec velum, en zinc, en cuivre (assez cher), en polycarbonate transparent – une sorte de Plexiglas type Lexan, qui permet de former un toit arrondi, beaucoup moins cher que le verre. Les toitures bombées s'accordent parfaitement avec le style d'une véranda à l'ancienne. Une toiture en zinc ou en cuivre peut recevoir de la laine de verre isolante pour composer une couverture des plus performantes. Un toit totalement vitré est à proscrire absolument si la véranda est exposée plein sud.



↑ Esprit victorien pour ce jardin d'hiver dont la toiture opaque est surmontée d'un balcon.

☛ Une véranda au toit vitré crée une parenthèse de légèreté et offre un apport de lumière pour vivre au cœur du jardin.



Entre deux bâtiments, une véranda peut jouer le rôle de hall d'entrée ou de couloir pour réunir les espaces.

Petit lexique de la véranda à l'ancienne

Chéneau : gouttière longeant le toit, retenant les eaux de pluie et empêchant leur ruissellement.

Consoles : petites pièces en S qui soutiennent le toit d'une marquise ou d'un auvent.

Grilles verticales : parties situées de part et d'autre des portes de la véranda.

Hauteur de faîtage : dimension la plus haute du toit.

Hauteur en rive : dimension la plus basse du toit.

Imposte : cadre situé au-dessus d'une fenêtre vitrée et recevant les ouvrages de ferronnerie.

Marquise : petit auvent fixé au-dessus de la porte.

Pannes : barres horizontales composant la toiture, servant de support aux portiques.

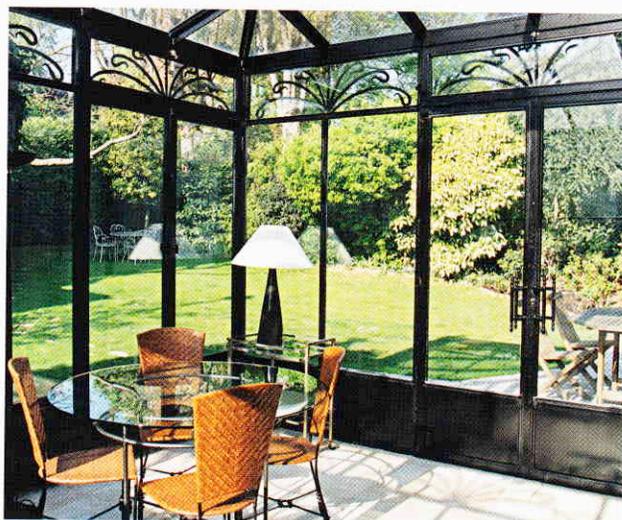
Sablère : pièce métallique de traverse (horizontale) rigidifiant le toit, visible à l'intérieur de la véranda.

Soubassement : partie inférieure pleine des panneaux verticaux. On peut notamment y installer les radiateurs.



↑ Toit à quatre pentes vitré pour ce salon supplémentaire, aux cloisons transparentes montées sur un soubassement plein avec baguettes et rosaces décoratives.

↓ Contiguë à la terrasse, cette véranda permet de profiter du jardin tout au long de l'année.



Les dimensions des panneaux verticaux dépendent de l'accès au chantier : s'il est aisé, ils seront grands ; s'il est difficile, ils seront plus petits. Le temps de réalisation est relativement long : puisqu'il s'agit d'une réalisation sur mesure, il peut s'écouler près d'un an entre la commande et le début des travaux. Une structure de 20 m² nécessite un mois et demi de fabrication avec deux ouvriers, puis quinze jours de pose avec trois spécialistes. Avant la pose, la véranda est montée à blanc en atelier pour anticiper tout problème lors de la pose. Son prix ? Il est variable, et dépendra entre autres de la taille et de la complexité de l'ouvrage (décor, accès, etc.).

Un agrément donné par des bureaux de contrôle comme Socotec ou Véritas est souvent nécessaire dans le cadre des constructions, rénovations et réhabilitations en dur, mais il n'en existe pas en ce qui concerne la longévité des constructions de ce type. Ces agences réalisent une expertise technique sur la sécurité et la qualité environnementale des constructions et contrôlent la bonne application des normes locales et internationales, comme l'application de la réglementation DTU. À la demande du client, qui doit lui-même payer ce service, un bureau de contrôle peut vérifier la bonne application par le fabricant des moda-

lités de construction. Seuls les plans sont validés ou non après vérification de leur conformité avec la construction. Si le poids de la toiture n'est pas trop important et peut être correctement supporté par les éléments verticaux, il n'y a guère de risques que votre véranda vous tombe sur la tête. Dans tous les cas, vous devez exiger une garantie décennale, généralement proposée par le fabricant. Les vérandas à l'ancienne sont dites centenaires et les problèmes d'étanchéité, de pénétration de l'eau, de l'air et du vent, très gênants, se révèlent toujours avant le terme de la garantie et souvent dès le premier orage important. Vous devez alors contacter le fabricant, qui doit se charger de régler le problème.

cupin-longueville.com, pp. 100-101, 105

1038